COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 20 au 23 novembre 2026*

PLONGÉE DANS LES ATELIERS DES ARTISTES D'ANVERS AUX ABBESSES





Après la pluie - Patricia Béglet

* Certains ateliers ne sont pas ouverts le lundi

Contact Presse :
Anne Quémy
anne.quemy@orange.fr
01 44 83 01 10

105 artistes dans 48 ateliers autour de Montmartre

Anvers aux Abbesses est une véritable institution artistique dans les quartiers de Montmartre (9e, 18e et 17e arrondissements de Paris). Depuis plus de 30 ans, les artistes plasticiens participent à la vie locale en offrant une palette vaste : peinture/dessin/encre de chine, sculpture, gravure/estampe, photographie, céramique, stylisme, mosaïque, vitrail, art digital... Liberté de ton et créativité s'expriment dans les lieux intimistes que sont les ateliers. Les Portes Ouvertes permettent de découvrir les artistes et d'échanger avec eux à propos de leurs œuvres, leurs sources d'inspiration ou leurs techniques.

La majorité des ateliers sera exceptionnellement ouvert au public lors de ces journées ainsi que des lieux collectifs comme la *Cité Montmartre aux Artistes*, *Is'Art galerie,* la *Salle Suzanne Buisson,* la *Villa A des Arts.* Souvent des artistes de l'Association invitent d'autres artistes ne pouvant exposer dans leur atelier, c'est leur façon conviviale d'être solidaires.

Chaque année, de nouveaux artistes rejoignent l'association, plusieurs exposent dans de grands Salons d'Art et y ont été primés par la Fondation Taylor et l'ADAGP.

Les Émiles, un prénom pour de petits formats

Sous ce nom se cachent de petits formats réalisés par les artistes de l'association qui le souhaitent. Ils exposeront une œuvre aux dimensions concoctées par la lauréate 2025 des Portes Ouvertes, Stéphanie Wezemaël.

Quelques jours avant l'événement, un jury d'experts se réunit et décerne trois prix, un quatrième prix est déterminé par le public à l'issue des Portes Ouvertes.

Ainsi, le **Mur des Émiles** est composé de plus d'une centaine d'œuvres réalisées par les artistes, vendues au prix unique de 150 € et présentées à la *Galerie Guillet Arcane 17*.

Ce mur permet de se faire une idée du travail des artistes et également de s'offrir un coup de coeur.

La collection des Émiles regroupe une trentaine d'œuvres lauréates acquises par l'association depuis 2000 et exposées lors des Portes Ouvertes à L'Œil du Huit.

Une association qui a du sens

L'association d'Anvers aux Abbesses favorise régulièrement les rencontres entre artistes en organisant des soirées thématiques et/ou des expositions collectives regroupant 20 à 30 artistes. En juin dernier, ce fut le cas au Plessis-Robinson dans le cadre d'un jumelage Montmartre/Le Plessis-Robinson lors de la Fête des guinguettes. Une exposition « En vert et noir » sera organisée en amont des Portes Ouvertes, pendant la fête des Vendanges à la galerie *Ville A des Arts*.

L'association accompagne les artistes des quartiers montmartrois, participe aux événements festifs en rendant l'art accessible au plus grand nombre et continue à tisser des liens avec des partenaires.



© Quentin Morain



© Jacqueline Horler

Hommages en mémoire aux artistes d'Anvers aux Abbesses

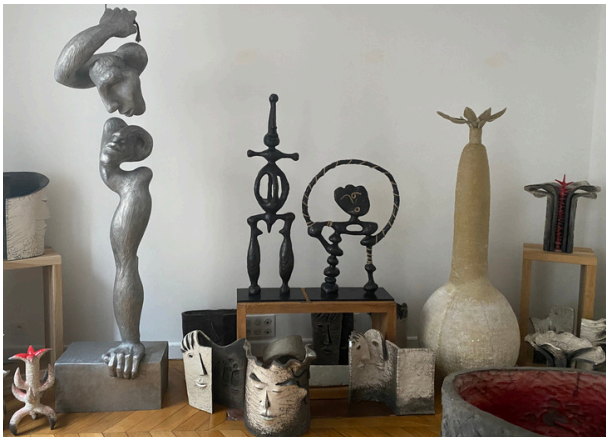
L'association dédie ces Portes Ouvertes à Jean VILLALARD, peintre et sculpteur, décédé en 2025, lauréat des Émiles en 2024, Paul DEHÉDIN, membre d'honneur d'Anvers aux Abbesses et fondateur du concours des Émiles qui s'est éteint en avril 2026, Simone PICCIOTTO, peintre, dessinatrice et céramiste qui nous a quittés en juillet dernier.

Informations pratiques

Entrée libre
Vendredi 20 novembre : 18h - 21h
Samedi 21 et dimanche 22 novembre : 11h - 20h
Lundi 23 novembre : 14h - 19h

Site internet :
https://www.anversauxabbesses.fr
Instagram : @anversauxabbesses

Point-Accueil et lieu d'exposition du Mur des Émiles : Galerie Guillet Arcane 17 — 8 avenue Trudaine (9e).
Lieu d'exposition de la collection des Émiles : L'Œil du Huit., 19 rue Boucry (18e).
Les ateliers sont signalés par des kakémonos rouges.
Retrouvez le plan des ateliers sur le site internet (géolocalisation) et dans tous les ateliers.



© D.R